



Regionalny Kongres Kultury 2011

www.kongres-kultury.pl

DZIEŃ I 27.10. (czwartek)

10.00-10.30 OTWARCIE KONGRESU (Filharmonia Łódzka)

Wystąpienia powitalne

10.30-12.30 I SESJA PLENARNA: PRAKTYKI KULTUROWE (FŁ)

– *Diagnoza stanu kultury*

MONIKA SMOLEŃ (MKiDN) – *Rola kultury w rozwoju – dlaczego warto inwestować w kulturę*

MIROŚLAW FILICIAK (SWPS) – *Ekosystem kultury – wymiary przemian (praktyki i instytucje)*

EWA PATURALSKA (UM) – *Diagnoza stanu kultury w województwie łódzkim – przedstawienie wyników analiz Urzędu Marszałkowskiego*

IZABELA FRANCKIEWICZ (Question Mark) – *Jakiej kultury potrzebują mieszkańcy województwa łódzkiego – przedstawienie wyników badań socjologicznych*

AGNIESZKA NOWAK (UMŁ) – *Rola kultury w rozwoju Łodzi (założenia do strategii rozwoju miasta oraz programu rozwoju kultury w Łodzi)*

12.30-13.00 Przerwa kawowa

13.00-14.45 II SESJA PLENARNA: PRAWO DO MIASTA (FŁ)

– *Kultura jako dobro wspólne*

LIDIA MAKOWSKA (Kultura Miejska) – *Mieszczanie – NIE-emigranci łączą się!*

PATRYCJA WOJTASZCZYK (UM) – *Prawo do miasta: utopia czy konieczność? Współpraca władz miasta i regionu z organizacjami pozarządowymi*

GRZEGORZ LEWANDOWSKI (Warszawa 2020) – *Jak prowadzono konsultacje społeczne Programu Rozwoju Kultury w Warszawie (dobre praktyki)*

OBYWATELE KULTURY – *„Pakt dla kultury” na poziomie lokalnym*

ARTUR CELIŃSKI (Res Publica) – *DNA Miasta – Jak przełożyć optymizm na realne prawo do miasta?*

14.45-15.30 Przerwa

15.45-17.15 Sesje panelowe (Łódzki Dom Kultury)

Edukacja kulturalna: jak stymulować uczestnictwo w kulturze? sala 221
Moderacja: LESZEK KARCZEWSKI (Muzeum Sztuki)

Instytucje kultury jako centra aktywności lokalnej sala 6
Moderacja: JOLANTA WOŹNICKA (Centrum OPUS),
ZBIGNIEW PLACZYŃSKI (Bałucki Ośrodek Kultury)

Diagnoza stanu kultury i potrzeby kulturalne mieszkańców województwa łódzkiego sala 304
Moderacja: KAROL FRAN CZAK (UŁ)

Dziennikarstwo kulturalne: PR działań na rzecz kultury, zaangażowanie dziennikarzy w debatę o stanie kultury sala 313
Moderacja: MARIUSZ SYTA (Polskie Radio)

Zawód artysty: jak wspierać rozwój młodej łódzkiej sceny artystycznej? sala 232
Moderacja: TOMASZ ZAŁUSKI (UŁ, ASP)

17.15-17.45 Przerwa kawowa (ŁDK)

17.45-19.15 Sesje panelowe (ŁDK)

Rewitalizacja: jak wykorzystać dziedzictwo kulturowe w rozwoju miasta i regionu? (na przykładzie EC-1 i Księżego Młyna) sala 304
Moderacja: JAN SALM (PŁ)

Jak pokazywać, że kultura jest ważna? Współpraca pomiędzy instytucjami kultury w regionie a samorządami – wymiana doświadczeń sala 6
Moderacja: MAGDALENA MICHALAK, TOMASZ LASOTA (TVP Łódź)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

Obywatele Kultury – jak wdrożyć postulaty ruchu na poziomie lokalnym? sala 221
Moderacja: HANNA GILL-PIĄTEK (Krytyka Polityczna)

WOJCIECH KŁOSOWSKI (PAN) – *Kultura jako czynnik sprawczy rozwoju lokalnego: instytucje i trzeci sektor*

DOROTA WODNICKA (UM) – *Założenia Programu Rozwoju Kultury Województwa Łódzkiego. Jakich instytucji kultury potrzebujemy?*

JAROSŁAW SUCHAN (Muzeum Sztuki) – *Instytucja publiczna, czyli jaka?*

12.15-12.45 Przerwa kawowa (FŁ)

13.00-14.30 Sesje, Warsztaty (ŁDK)

Łódź a region: integracja kulturalna województwa łódzkiego sala 221
Moderacja: TOMASZ LASOTA (TVP Łódź)

Jakich instytucji kultury potrzebujemy? sala 6
Moderacja: PIOTR OLKUSZ (UŁ)

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

Warsztaty DNA Miasta cz. I – praca w grupach grupa 1 – sala 308; grupa 2 – sala 408; grupa 3 – sala 313; grupa 4 – sala 304

DZIEŃ III 29.10. (sobota)

10.30-12.15 Sesje panelowe (ŁDK)

Warunki prawne działania instytucji kultury sala 6
Moderacja: JACEK WAWRZYŃKIEWICZ
Uczestnicy: IWONA ŚLEDZIŃSKA-KATARASIŃSKA, SYLWESTER PAWŁOWSKI, WOJCIECH NOWICKI, WALDEMAR WOLAŃSKI

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO, konsultacje – otwarta dyskusja moderowana sala 221
Moderacja: JACEK GRUDZIEŃ (TVP Łódź)

Współpraca UM i UMŁ z NGO: Udział konkursów w ogólnych budżetach na kulturę, realia finansowe pracy w NGO