

Łódź, 22 lipca 2011 roku

Konferencja prasowa ws. Regionalnego Kongresu Kultury w Łodzi (komunikat)

22 lipca w Łódzkim Domu Kultury odbyła się konferencja prasowa, poświęcona przygotowaniom do Regionalnego Kongresu Kultury, który odbędzie się w Łodzi w dniach 27-29 października 2011 roku. Celem Kongresu jest otwarcie dyskusji nad mechanizmami, które pozwolą na rozwój sektora kultury i uczynią z niego podstawę rozwoju miasta i regionu. W konferencji wzięli udział organizatorzy Kongresu: Marszałek Województwa Witold Stępień, Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska i Dyrektor Narodowego Centrum Kultury Krzysztof Dudek.

Marszałek Witold Stępień przedstawił założenia podpisanego pomiędzy władzami miasta i regionu Porozumienia, na mocy którego organizowany jest Kongres. Ten bezprecedensowy w sferze kultury przykład współpracy ma umożliwić harmonijny i zintegrowany rozwój sektora kultury w Łodzi i regionie łódzkim. Marszałek wspominał o realizowanym już Programie Rozwoju Kultury dla Województwa. Podkreślił przy tym konieczność zachęcania działających w samym mieście Łodzi instytucji kultury do aktywnego angażowania się w życie kulturalne regionu. Jako przykład dobrych praktyk przywołał w tym kontekście m.in. działania Teatru im. Stefana Jaracza. „Musimy zadbać – mówił Marszałek – o komplementarność rozwoju kulturalnego silnego ośrodka, jakim jest Łódź i reszty regionu, która ma ambicje, chęci i możliwości organizowania u siebie wydarzeń kulturalnych”.

Prezydent Hanna Zdanowska podkreśliła wagę październikowego Kongresu wobec ciągłych zmian, jakim podlega życie kulturalne i zadania, stojące przed światem kultury. „Naszym celem jest dostrzeżenie tych zmian” – powiedziała. Pani Prezydent podkreśliła też symboliczne znaczenie współpracy władz miasta i regionu przy organizacji Kongresu. „Bardzo się cieszę, że jesteśmy tu razem” – powiedziała. Jak zaznaczyła, wypracowana na podstawie wniosków wynikających z Kongresu Strategia Rozwoju Kultury dla Łodzi będzie komplementarna z obowiązującą już Strategią Promocji Miasta, mówiącą o „Łodzi kreatywnej”. „Mam nadzieję – powiedziała – że w dziedzinie kreatywności będziemy już niedługo uznawani za miasto pionierskie w skali nie tylko kraju”.

Do zagadnienia kreatywnych aspektów sektora kultury nawiązał też Krzysztof Dudek, dyrektor Narodowego Centrum Kultury, które jest współorganizatorem Kongresu. „Jak wynika z badań, każdy dolar zainwestowany w przemysły kreatywne generuje dochód w wysokości trzech dolarów” – podkreślił dyrektor NCK. Przemysły kreatywne powinny być kołem zamachowym rozwoju Łodzi i regionu”. Krzysztof Dudek przedstawił też założenia Manifestu z Memphis, opracowanego w 2003 roku przez przedstawicieli amerykańskich przemysłów kreatywnych, a nawiązującego do prac Richarda Floridy, autora wydanej przez NCK książki „Narodziny klasy kreatywnej”. Manifest z Memphis jest dla organizatorów Kongresu inspiracją dla przygotowania „Łódzkiego Manifestu Kreatywności”.

Stan prac nad organizacją Kongresu przedstawił kierownik projektu RKK, Łukasz Biskupski. Punktem wyjścia dla kongresowych debat będą wnioski z badań socjologicznych, mających zdiagnozować potrzeby i praktyki kulturowe mieszkańców województwa łódzkiego. Jak podkreślił, dyskusja zaczyna się już dziś – wraz z uruchomieniem strony internetowej Regionalnego Kongresu Kultury – www.kongres-kultury.pl. Organizatorzy zapraszają przedstawicieli łódzkiego świata kultury do debaty na temat długofalowej strategii rozwoju kultury za pośrednictwem zarówno strony, jak i lokalnych mediów. Od września towarzyszyć jej będzie cykl otwartych spotkań dyskusyjnych z przedstawicielami środowiska kulturalnego Łodzi i Województwa Łódzkiego. Natomiast podczas samego Kongresu sesje plenarne, panele dyskusyjne i warsztaty krążyć będą wokół następujących tematów:

- „Praktyki kulturowe”,
- „Polityka kulturalna”,
- „Prawo do miasta”,
- „Przemysły kreatywne”.

Szczegółowy program konferencji oraz lista prelegentów zostaną ogłoszone na stronie internetowej po 15 sierpnia.

Honorowymi Ambasadorami Regionalnego Kongresu Kultury w Łodzi zostali: prof. Zygmunt Bauman (filozof, socjolog), Henryk Jerzy Chmielewski (grafik, rysownik, publicysta); Piotr Dziecioł (producent filmowy); dr hab. Marek Janiak (architekt, artysta) prof. Jerzy Jarniewicz (literaturoznawca, poeta); prof. Ryszard Kluszczyński (medioznawca, kurator sztuki nowych mediów); Mariusz Kotowski (reżyser filmowy); Henryk Kuźniak (kompozytor, muzykolog, twórca muzyki filmowej); Marcin Latało (reżyser filmowy); Jakub Majewski (architekt, założyciel Moomoo Architects); Teresa May-Czyżowska (primadonna Teatru Wielkiego w Łodzi); prof. Maciej Mrozowski (medioznawca); Łukasz Pastuszka (architekt, założyciel Moomoo Architects); Tomasz Rodowicz (aktor, muzyk, reżyser teatralny); Eva Rubinstein (artystka fotografik); Iwona Siekierzyńska (reżyserka filmowa, scenarzystka); Piotr Trzaskalski (reżyser filmowy); Agata Wojtkiewicz (projektantka mody); Bronisław Wrocławski (aktor).

Więcej informacji udziela:

Majka Justyna

Rzecznik Prasowy

tel: 607 782 467

majka.justyna@kongres-kultury.pl